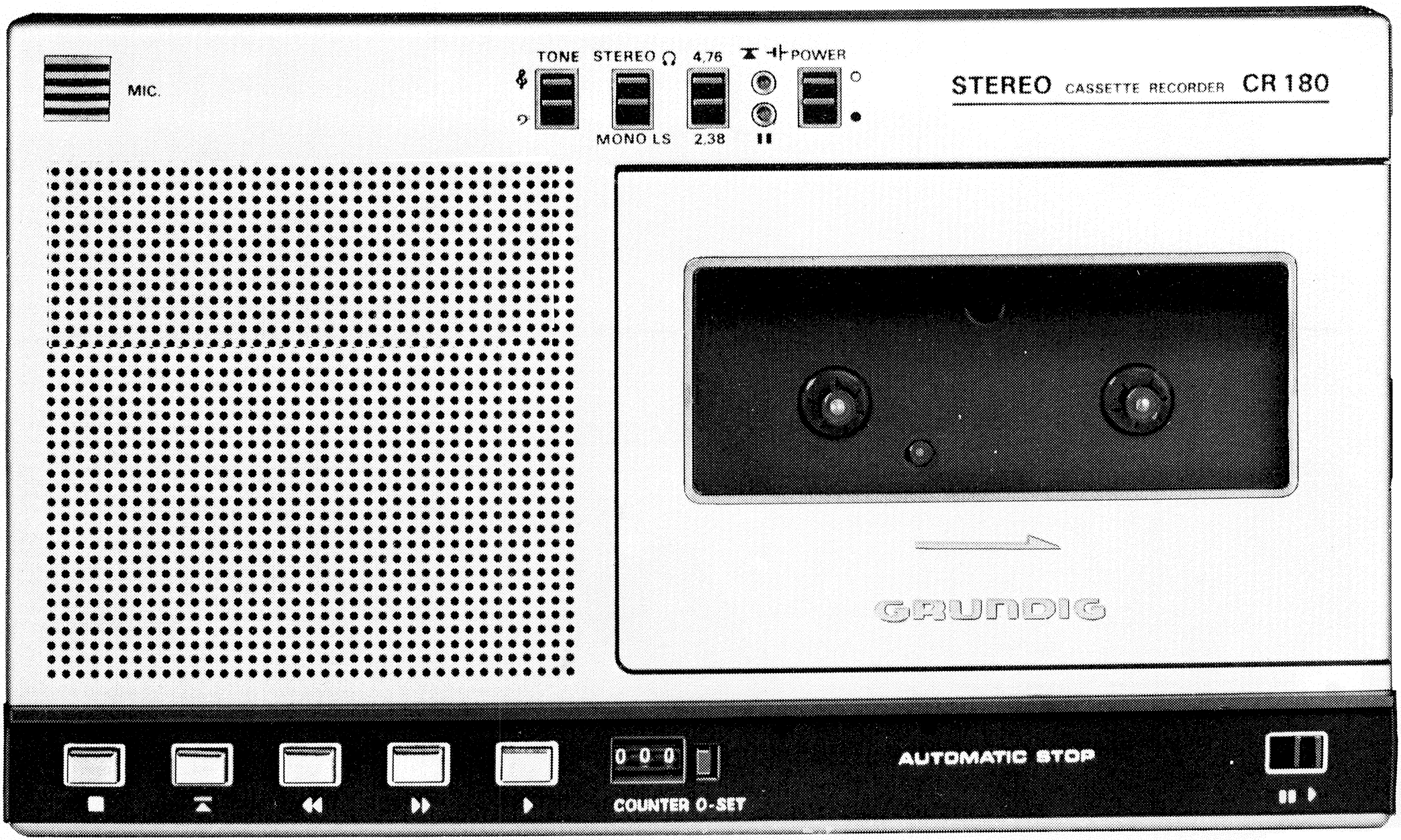
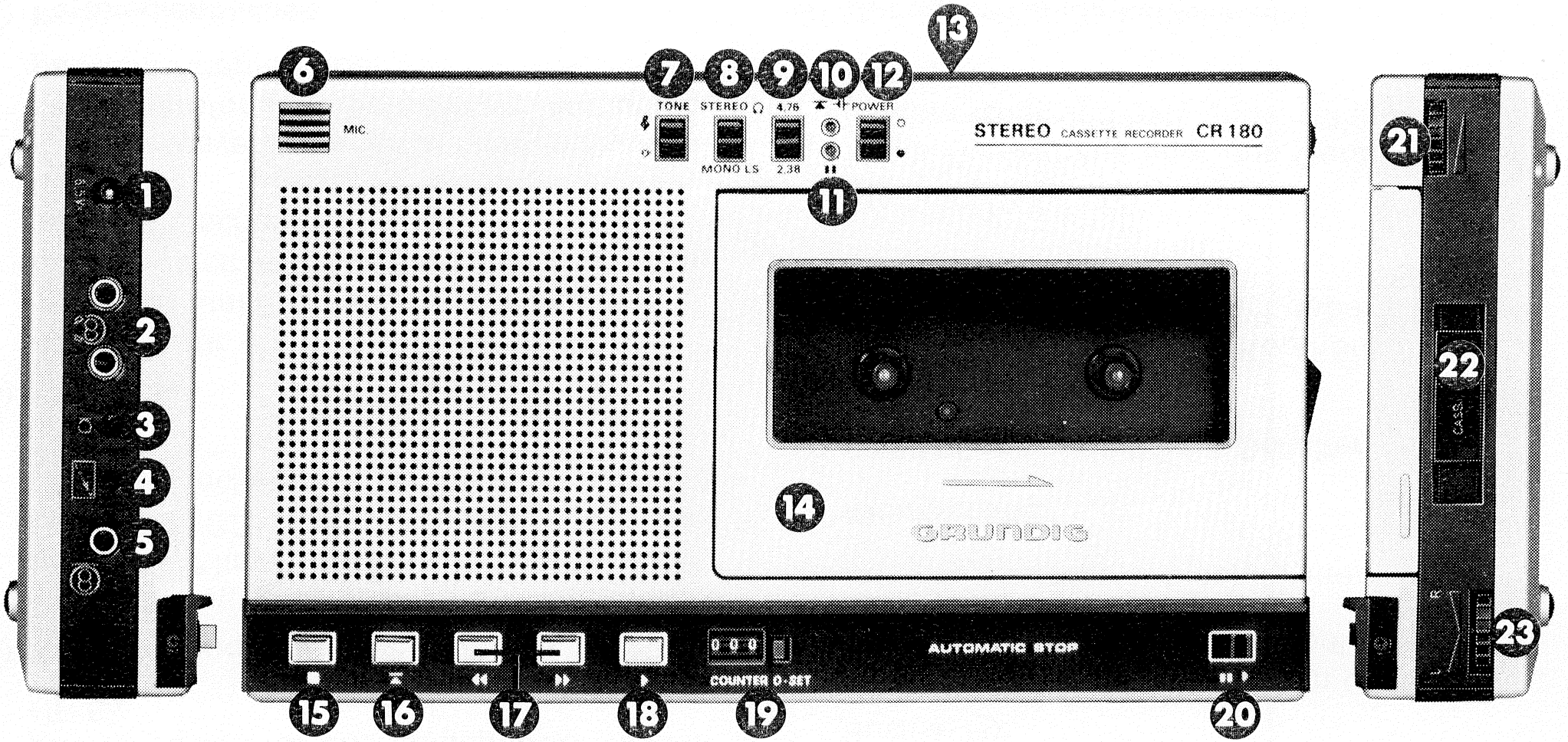
GRUNDIG CR 180

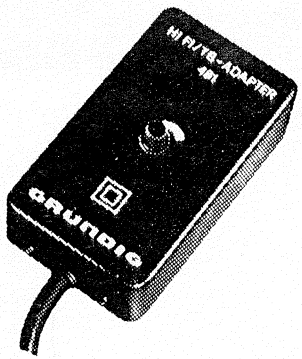
Bedienungsanleitung



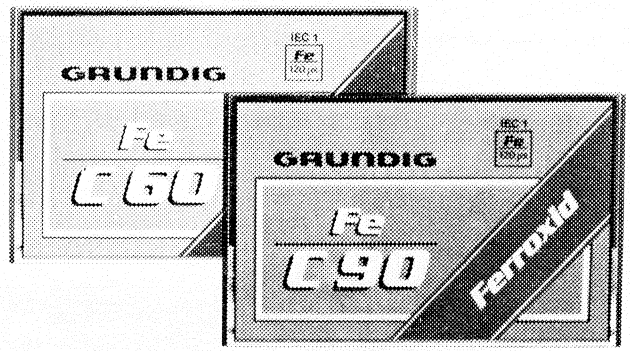

1
2
3
4
5
6
MIC
7
TONE
8
STEREO
MONO LS
9
4.76
2.38
10
12
POWER
13
11
STEREO CASSETTE RECORDER CR 180
14
GRUNDIG
AUTOMATIC STOP
COUNTER 0-SET
15
16
17
18
19
20
21
22
CASS.
23

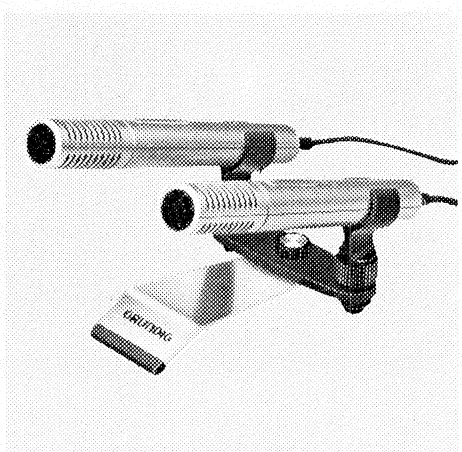
GRUNDIG

Zubehör



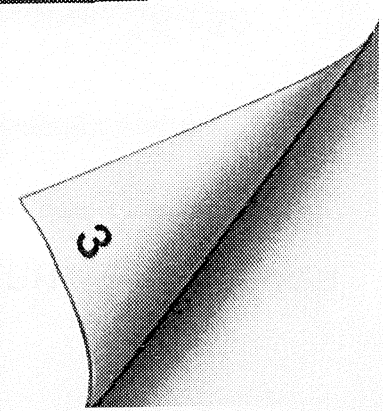
HiFi/TB-Adapter 481





GCMS 333

GCCM 320



(D) Bedienelemente

① **Netzteilbuchse**

zum Anschluß für das beigepackte Netzteil NR 65.

② **Kopfhörerbuchsen**

Anschlußmöglichkeit für zwei Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm ⌀); z. B. GRUNDIG GDHS 150. Abschalten des Gerätelautsprechers mit Schalter ⑧ Stellung „Stereo ∩ ".

③ **IO-Buchse**

Anschluß für
-externes Elektret-Kondensator-Mikrofon, bei dem Betriebsspannung und Signal zusammengeschaltet sind, z. B. GRUNDIG GEM 334;
-Spannungsversorgung für externe Kondensator-Mikrofone in Verbindung mit beigepacktem Adapterkabel.

④ **Fernbedienbuchse**

START/STOP-Fernbedienung mit GRUNDIG Schaltmikrofon (z. B. GEM 334) bei Start-Betrieb.

⑤ **IOO -Buchse**

Anschluß für
-externes Stereo-Mikrofon über beigepacktes Adapterkabel in Verbindung mit Buchse ③;

-Fremdaufnahmen von anderen Geräten über beigepacktes Adapterkabel.

⑥ **Internes Mikrofon** für Mono-Aufnahmen.

⑦ **Klangschalter**

⑧ **STEREO ∩ / MONO LS-Schalter**

Stellung STEREO ∩ :

Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer; der Geräte-Lautsprecher ist dabei außer Betrieb.

Stellung MONO LS:

Mono-Wiedergabe über den Geräte-Lautsprecher und evtl. angeschlossene Kopfhörer.

⑨ **Bandgeschwindigkeitsschalter**

Stellung 4,76 cm/sec für Musikaufnahmen.
Stellung 2,38 cm/sec für Sprachaufnahmen (Diktate).

⑩ **Aufnahmekontrolle**

leuchtet bei Aufnahmebetrieb,
blinkt, wenn der Batteriesatz schwach wird,
erlischt, wenn durch den zu schwachen Batteriesatz keine einwandfreie Aufnahme gewährleistet ist.

⑪ **Pausekontrolle**

leuchtet bei Aufnahme, wenn Schalter ⑳ in Stellung Pause II.

⑫ **Power-Schalter**

in Stellung ○ sind alle Gerätefunktionen außer Betrieb.

⑬ **Batteriefach**

Batterien oder Akkus mit richtiger Polung wie Skizze in Batteriefach zeigt, einlegen. Achtung! ACC. BATT.-Umschalter vorher richtig einstellen.

⑭ **Cassettenfachdeckel**

von Hand zu öffnen über seitliche Riffelung.

⑮ **Stoptaste**

löst alle Lauffunktionstasten und die Aufnahmetaste aus.

⑯ **Aufnahmetaste**

Bei Aufnahme drücken und halten bis die Starttaste ⑱ gedrückt und losgelassen wurde.

⑰ **Schnellauftasten**

zum schnellen Umspulen des Bandes drücken, mit Stoptaste ⑮ auslösen.
◀◀ schneller Rücklauf
▶▶ schneller Vorlauf

⑱ **Starttaste**

Zum Starten des Bandlaufes bei Aufnahme und Wiedergabe drücken.

⑲ **Zählwerk**

mit Rückstelltaste (0-SET).

⑳ **Pauseschalter**

zum Unterbrechen des Bandlaufes bei Aufnahme

II Stellung Pause
▶ Stellung Start
in Stellung Pause leuchtet bei Aufnahme die Anzeige ⑪.

㉑ **Lautstärkeregler**

㉒ Cassettenauswerfer

zum Auswerfen der Cassette bei geöffnetem Cassettenfachdeckel ziehen.

㉓ Stereo-Balanceregler

Spannungsversorgung

Batteriebetrieb

Batteriefach ⑬ öffnen.

Batterie-/Accuschalter in Stellung BATT. bringen. Einsetzen der Batterien siehe Skizze im Batteriefach.

Batterien: 4 Mignonzellen
Nur Markenbatterien in Leakproofausführung verwenden.

Für Schäden, die durch ausgelaufene Batterien entstehen, kann nicht gehaftet werden.
Verbrauchte Batterien sind herauszunehmen; bei längerer Nichtbenutzung des Gerätes sind die Batterien ebenfalls zu entnehmen.

Accubetrieb

Anstelle der 4 Mignonzellen können auch 4 Accus IEC K 15/51 (z. B. VARTA 5006) eingesetzt werden. Dabei ist der Batterie-/Accuschalter in Stellung ACC. zu bringen.

Mit dem beigepackten Netz-/Ladegerät NR 65 können diese geladen werden. Die Ladezeit beträgt ca. 14 Stunden.

Hinweis:

Bei Verwendung von nicht gesinterten Accus ist darauf zu achten, daß diese nicht überladen werden.

Netzbetrieb

Beigepacktes Netz-/Ladegerät NR 65 an Buchse ① anschließen, dabei werden eingesetzte Batterien abgeschaltet.

Sind im Gerät Accus eingesetzt und steht der Batterie-/Accuschalter im Batteriefach in Stellung ACC., so werden diese bei Netzanschluß geladen.

Wiedergabe bespielter Cassetten

- Cassettenfachdeckel ⑭ öffnen
- Cassette mit der vollen Spule links und der offenen Seite nach vorne einlegen
- Cassettenfach schließen
- Powerschalter ⑫ in Stellung ●
- Starttaste ⑱ drücken

- Verändern von Lautstärke und Klang mit Lautstärkeregler ㉑, bzw. Klangschalter ⑦.

- Die Wiedergabe kann

  a) in **MONO** über den Gerätelautsprecher bzw. Kopfhörer erfolgen (STEREO/MONO-Schalter ⑧ in Stellung MONO);

  b) in **STEREO** über Kopfhörer (STEREO/MONO-Schalter ⑧ in Stellung STEREO); der Gerätelautsprecher ist dabei außer Betrieb.

  Regelung der Stereo-Balance mit Regler ㉓.

- Bei Anschluß eines handelsüblichen Adapterkabels an eine der Kopfhörerbuchsen ② besteht die Möglichkeit einer Überspielung auf andere Geräte bei geringer Qualitätsminderung.

  Der Wiedergabepegel ist dabei abhängig von der Stellung des Lautstärkereglers ㉑, des Stereo-Balancereglers ㉓ und des Klangschalters ⑦.

Aufnahme

Die Stellung der Regler für Lautstärke ㉑, Balance ㉓ und der Schalter für Klang ⑦ und STEREO/MONO ⑧ haben keinen Einfluß auf die Aufnahme.

Bei jeder Aufnahme wird die vorherige Bandaufzeichnung automatisch gelöscht.

Cassetten aus dem Musikprogramm sperren die Aufnahmetaste und das Band wird dadurch gegen versehentliches Löschen gesichert.

Ihre eigenen Aufnahmen können Sie durch Ausbrechen der Sicherungsnasen am Cassettenrücken sichern und ggf. zum Löschen die Öffnung mit Klebestreifen wieder überkleben. Jede Seite kann einzeln gesichert werden.

Aufnahme mit dem internen Mikrofon

- Buchse ③ und ⑤ nicht belegt!
- Cassette wie oben einlegen und Cassettenfach schließen.
- Powerschalter ⑫ in Stellung ●.
- Bandgeschwindigkeitsschalter ⑨ in gewünschte Stellung bringen.

- Pauseschalter ⑳ in Stellung II bringen.
- Aufnahmetaste ⑯ drücken und halten bis die Starttaste ⑱ gedrückt und wieder losgelassen wurde.
- Während einer nachfolgenden Sprechprobe stellt sich die Aufnahmeautomatik auf den angebotenen Pegel ein.
- Zum Aufnahmebeginn Pauseschalter ⑳ in Stellung ▶ bringen.
- Beenden der Aufnahme durch Drücken der Stoptaste ⑮.

Fremdaufnahme

a) **Mit externem MONO-Schaltmikrofon,** z. B. GRUNDIG GEM 334.

- Mikrofon an die Buchsen ③ und ④ anschließen; das interne Mikrofon ⑥ ist dabei außer Betrieb.

  Während der Aufnahme kann die Funktion Start/Stop vom Mikrofon aus fernbedient werden.
- Durchführung der Aufnahme wie bei „Aufnahme mit internen Mikrofon“ beschrieben.

b) **Mit externem Mono-Mikrofon**

- Mikrofon mit Klinkenstecker an Buchse ③ anschließen; das interne Mikrofon ⑥ ist dabei außer Betrieb.
- Bei Verwendung von Mikrofonen ohne Klinkenstecker ist das beigepackte Adapterkabel zu verwenden, wobei der Klinkenstecker mit gelbem Ring in Buchse ③ und der Klinkenstecker mit rotem Ring in Buchse ⑤ zu stecken ist.
- Durchführung der Aufnahme wie bei „Aufnahme mit dem internen Mikrofon“ beschrieben.

c) **Mit externem Stereo-Mikrofon**

- Stereo-Mikrofon über das beigepackte Adapterkabel an Buchse ⑤ und ③ anschließen, wobei die Klinkenstecker mit rotem Ring in Buchse ⑤ und der Klinkenstecker mit gelbem Ring in Buchse ③ zu stecken ist.
- Durchführung der Aufnahme wie bei „Aufnahme mit dem internen Mikrofon“ beschrieben.

d) **Von anderen Tonspannungsquellen**

- Beigepacktes Adapterkabel anschließen, d. h. Klinkenstecker mit rotem Ring in Buchse ⑤ stecken.
- Abspielendes Gerät z. B. zweites Tonbandgerät über Kabel 242 oder Plattenspieler mit Kristall-System direkt an Adapterkabel anschließen; ggf. Zwischenstecker 296 verwenden.
- Durchführung der Aufnahme wie bei „Aufnahme mit dem internen Mikrofon" beschrieben.

Umspulen

◀◀ schneller Rücklauf, gedrückte Taste rastet

▶▶ schneller Vorlauf, gedrückte Taste rastet

Halt durch Drücken der Stoptaste ⑮.

Bandendabschaltung

Das Gerät besitzt eine völlig geräuschlose Bandendabschaltung (ohne Tastenauslösung). Beachten Sie bitte, daß nach automatischer Abschaltung zur Einleitung einer neuen Gerätefunktion zuerst die Stoptaste gedrückt werden muß.

Wartung

Durch Bandabrieb verschmutzte Tonköpfe können mit der GRUNDIG Reinigungscassette 461 gesäubert werden. Bei stärkerer Verschmutzung z. B. verursacht durch minderwertiges Bandmaterial kann mit einem Leinenlappen und Spiritus oder Reinigungsbenzin neben den Tonköpfen auch die Tonwelle und die Andruckrolle gereinigt werden. Auf keinen Fall metallische oder sonstige harte Gegenstände zum Reinigen verwenden.

Zum Reinigen des Gehäuses nur einen weichen, staubbindenden Lappen verwenden.

Technische Daten

Spannungsversorgung:

1. **Batteriebetrieb:** 4 Mignonzellen in Leakproofausführung oder Alkali-Manganzellen.
2. **Netzbetrieb** mit beigepacktem Netzteil NR 65.
3. **Accubetrieb:** 4 Accus IEC K 15/51 z. B. VARTA 5006.

Ausgangsleistung an 8 Ω:

2 x ca. 450 m W Sinus bei Netzbetrieb (220 V).

Ausgangsleistung an 120 Ω:

2 x ca. 30 m W Sinus bei Netzbetrieb (220 V).

Tonträger: Compact-Cassette nach DIN 45 516

Spurlage: Viertelspur international

Bandgeschwindigkeit: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s.

Übertragungsbereich:

60 Hz . . . 12,5 kHz (4,76 cm/s);
60 Hz . . . 6,3 kHz (2,38 cm/s).

Geräuschspannungsabstand $\geqq$ 52 dB

Automatik: Aussteuerungsautomatik bei Aufnahme; Automatische Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe (ohne Tastenauslösung).

Einbaumikrofon: Elektret-Kondensatormikrofon.

Batteriestundenzahl:

Lautsprecherbetrieb

ca. 6 Stunden nach DIN 45 525
ca. 12 Stunden mit Alkali-Mangan-Batterien.

Kopfhörerbetrieb

ca. 7 Stunden nach DIN 45 525
ca. 15 Stunden mit Alkali-Mangan-Batterien.

Maße: ca. 190 x 30 x 120 mm.

Gewicht: ca. 670 g (ohne Batterien)

Die angegebenen technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Dieses Gerät erfüllt die Störstrahlungsbedingungen nach EG-Richtlinien 76/889 EWG

VDE 0871/6.78
VDE 0875/6.77

Postverfügung Nr. 522/1953

Technische und optische Änderungen vorbehalten!

Zubehör:

Tonbandcassetten

GRUNDIG Ferroxid-Cassetten als C 60 mit 2 x 30 Minuten bzw. C 90 mit 2 x 45 Minuten Laufzeit erhältlich.

Unsere Tonbandcassetten unterliegen ständiger Qualitätsüberwachung und garantieren mechanische und elektrische Spitzenleistung.

Wir empfehlen daher GRUNDIG Tonbandcassetten zu verwenden.

Reinigungscassette 461

zum Säubern der Köpfe einfach durchlaufen lassen (ca. 5 Minuten Laufzeit).

Mikrofone

GEM 334 mit Start-Stop-Fernbedienung.
GCCM 320 und GCMS 333 über beigepacktes Adapterkabel anschließen.

Mikrofonverlängerungskabel 391

Verbindungskabel 237 Mono und **242** Stereo zur Verbindung mit einem Rundfunkgerät und einem zweiten Tonbandgerät.

Zwischenstecker 296

zum Anschluß eines zweiten Tonbandgerätes.

Nahbesprechadapter 297

zum Absenken der tiefen Frequenzen beim Nahbesprechen von Richtmikrofonen.

Kopfhörer

GDHS 150 Stereo

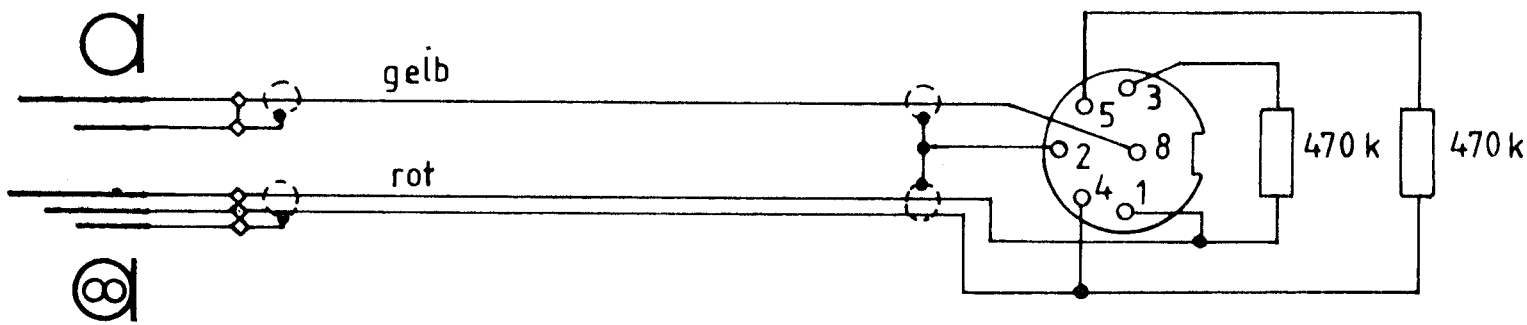
HiFi/TB-Adapter 481

zum Aufnehmen des Begleittones von Fernsehsendungen.

FS-TB-Adapterkabel 484

Akku

Handelsübliche NC-Akkumulatoren nach IEC K 15/51 verwendbar.



Beigepacktes Adapterkabel für Aufnahme